

# Za starše, učitelje in mentorje

## Super Rjavko

Zdravkovi so se je pred kratkim preselili bliže dedku. Življenje bi moralo biti lepše, toda... Dedek umre, na novega fanta v sosesčini pa se spravijo večji pobalini. Še dobro, da je Zdravko že našel vsaj enega prijatelja, da sta si v oporo, kajti mama je preglgloboko v bolečini zaradi smrti, da bi se poglobila v sinove težave, oče pa le sluti, kaj se dogaja, ker se hočeta fanta s težavo spopasti samostojno. Pa bosta znala? Sprva se zdi, da so Zdravkovi, pardon, Super Rjavkovi, maščevalni protiukrepi učinkoviti. Nato pa dogajanje otrokom uide iz rok. Pripoved spretno prepleta realni in vzporedni svet, kjer je mogoče, da še vidiš in govoriš z umrlim dedkom, da ti še lahko svetuje in ti zaupa skrivnosti, pa tudi čas je mogoče zavrteti nazaj, da popraviš svoje napake. To je knjiga, ki te povsem prevzame. Jaz sem si obrisala solzo, a se tudi dobro nasmejala, vmes pa je bilo zelo napeto. V branje in premislek toplo priporočam tudi odraslim! Hakon Ovreas, ilustracije Oyvind Torseter, založba Zala.

## Narobe stvari v mestu Petpedi

Šolska igra Leopolda Suhodolčana oživlja nekoč izredno priljubljeno obliko commedie dell'arte, a jo posodobi - vsebinsko in oblikovno. Ohranja smešno-resno sočnost gledališke forme, delno predrugači tradicionalne like, novo pa je, da

igralci besedila ne improvizirajo, vendar pušča odprto možnost za improvizirano igro v igri. Dogajanje se prične, ko v mesto pride igralska skupina. V tem mestu je prepovedano petje in umetnost na sploh, za kar skrbijo župan, županja in policaj. Za njimi pa kot zlovešča senca stoji mogočni Tintan, ki ustvarja strahove. Bo meščane, ki z marsičem niso zadovoljni, a kot uročeni dovoljujejo, da jih utesnjuje vladajoča elita, prebudila igralska skupina, ki si je po dolgih letih drznila priti v mesto? Igra ima 11 vlog, vključuje pa tudi petje in ples. Na koncu besedila so odlična spremna beseda, analiza, didaktično gradivo in režijski predlogi Jelene Sitar Cvetko ter Katarine Klajn. Ilustracije Adriano Janežič, založba MK.

## Pokopljite me za šprajc

Saša je star osem let. Zadnja štiri leta "gnida, drekač, idiot, krvoses, zmene, izmeček..." živi pri babici, čeprav ima mamico. Zakaj je tako in kako je sploh mogoče, da čudaška babica vnučka manipulativno zlorablja, pripoveduje ta knjiga, ki je nastala kot avtorjeva terapija, s katero predeluje uničujočo bolečino otroštva. In vendar je to tudi zgodba o veliki ljubezni in medsebojni podpori med junaki knjige. V past, iz katere ne vidijo izhoda, so jih potisnili destruktivna komponenta ljubezni, duševna bolezen in družbene okoliščine. Ali veste, kaj je šprajc? Podporni steber ali opornica, brez katerega se konstrukcija podre. Naslov v enem samem stavku povzame bistvo knjige. To je branje, ki ti vzame sapo in te ne izpusti iz čustvenega primeža, da moraš prestreti še lastno otroštvo in predvsem, svoje starševske odločitve. Kljub temu pa v zgodbi tudi marsikaj svetlega. Ne pozabimo, da je avtor Pavel Sanajev odrasel v slavnega ruskega pisatelja in uspešnega režiserja. Cankarjeva založba.

## Beysonova in Yarina usoda

Begunska zgodba pripoveduje o dveh otrocih, ki se na poti iz pekla vojne najdeta sama, odtrgana od družine. Begunstvo je težko še za odrasle, za otroke, ki ne znajo jezika, ki so brez izkušenj in brez denarja, pa se zdi preživetje skoraj nemogoče. Bi vaš otrok znal preživeti? Koliko nesreč in nevarnosti bi pretilo nanj! Ana Koritnik si je zgodbo glavnih junakov sicer izmislila, a ne v celoti, saj jo je sestavila iz drobcev doživetij resničnih beguncev. Za Beysona in Yaro se je vse končalo dobro. Po poti sta kdaj pa kdaj naletela tudi na dobre ljudi - ti so povsod - ki so jim pomagali naprej. Prišla sta v obljubljeni Evropo in čez čas s pomočjo humanitarcev celo spet našla svojo družino, a preden se je to zgodilo, sta spoznala tudi, da v obljubljeni deželi marsikaj ni lepo. Bralcu ob branju nenehno vznikla vprašanje - kako bi ravnal jaz? Knjiga, ki je primerna že za starejše otroke, bralca senzibilizira, osvešča in vabi v razmislek o begunstvu in o tujcih med nami. Mohorjeva založba Celovec.

## Ko sem še majhen bil - Erich Kästner

Erich Kästner je eden najbolj priljubljenih nemških mladinskih pisateljev. Kdo ne pozna Dvojčic, Pikice in Tončka, Emila in detektivov, Leteče učilnice... V tej knjigi govori o svojih otroških spominih. Nič manj navdušujoči niso kot njegova leposlovna dela! On sam je doživel najmanj toliko kot Luiza, Lotica, Pika, Tonček, Emil in še vsi njegovi sošolci. Detektivsko je razkril čudaštvo stare device, ne navadno močno občudoval svojo mamo, srečal učitelja s srcem na pravem mestu, imel strica samouka, ki je postal milijonar... Knjiga

je značilno šaljiva, toda ob tem so avtorjeva moralna in etična načela izražena povsem nedvoumno. Odrasli imajo marsikdaj tudi negativno moralno držo, do otrok pa je pisatelj razumevajoč, topel in spoštljiv. Spomini se končajo s pretresljivim stavkom: "...vojna se je začela, moje otroštvo se je končalo. In za tem je list prazen. Priporočam! Ilustracije Horst Lemke, založba Celjska Mohorjeva družba.

## Želim dojeti - 100 najpogostejših vprašanj o dojenju in odgovori svetovalke

Mojca Vozel, dolgoletna svetovalka za dojenje (La Leche League Slovenija) in mati treh otrok, je priročnik napisala na podlagi resničnih vprašanj, ki so se nabirala več let. Odgovori precej presega tisto, kar mora mamica izvedeti, da reši svojo težavo, saj avtorica svoj nasvet tudi podrobno razloži, podkrepi z medicinskimi spoznanji, izkušnjami drugih žensk in še z lastnimi izkušnjami. Odgovore odlikujejo učinkovitost, verodostojnost, tehtnost in - osebna toplina svetovalke. To pa je podpora, ki jo mlada mamica potrebuje enako močno kot vse prej našteto. Vprašanja so med seboj povezana tako, da bralca sproti usmerjajo še k drugim odgovorom,

kjer bo našel več o temi, ki ga zanima. Med seboj se sestavljajo v 13 poglavij in dodatek. Prvo poglavje se prične v času pred porodom, zadnje pa govori o dojenju v družbi in družini. Na koncu je (zelo uporabno!) stvarno kazalo. To je knjiga, za katero bi si želela, da jo dobi v roke vsaka nosečnica in mlada mamica. Založba Zavod Hrast.

