

# - Za starše, učitelje in mentorje -

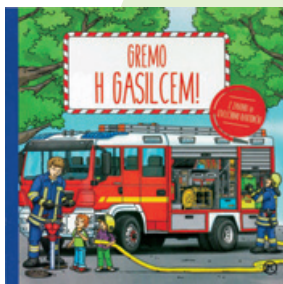


## Veliki kačji pobeg

Miha, šolski ustrahovalec, v Lucijino torbo podstavi svojo kačo. Lucija jo prestrašena izpusti iz rok in... kača izgine. Zato šolo začasno zaprejo, Lucijo, ki naj bi bila kriva, pa k babici pripelje policist. Toda babica Gibka ni kdorkoli. Nemudoma naloži Lucijo in njenega mlajšega bratca na motornega zmaya in že poltijo nad parkom. Kačo iščejo! Da jo bodo bolje videli, nosijo vohunska očala. Zabavna dogodivščina ima smešne like in presenetljive obrate, veliko drobnih ilustracij in široko razmaknjen tisk. Sporočila so jasna: kače so prav prikupna bitja, in šibko točko, ko postanejo le objokani otroci, imajo tudi šolski ustrahovalci. Babice pa so itak carice! Rebecca Isle. Ilustracije Izy Penguin, založba Skrivnost.

## Gremo h gasilec • z zavihki in izvlečnimi kartončki

Stric Beno, ki je gasilec, je povabil na obisk Laro in Maksa. Razkazal jima bo notranjost gasilske postaje. Skupaj z njimi se napotimo čez dvorišče, kjer vidimo gasilska vozila, ki čakajo na naslednji klic, do garderobe za gasilce. Vidimo uniforme v omaricah, zaščitne rokavice, čelade in gasilski pas, ki poskrbijo za varnost gasilcev. Izvlečni kartonček pokaže še več opreme in pove, za kaj jo uporabljajo. Nato Beno razkaže, kaj je v tehničnem reševalnem vozilu. Sledi prava gasilska vaja reševanja ljudi iz stavbe, v kateri gori. Vsako natanko ve, kaj mora početi! Kartonka ima velike, zelo pisane ilustracije in kratka, toda pretehtana besedila. Marie Haag, ilustracije Niklas Böwer, založba MK.



## Lunin najljubši dan v knjižnici

Luno mamica odpelje do knjižnice, očka pa jo čaka notri. Skupaj izbirata knjige za Luno. Luna najde čarovniško knjigo, ker bi se rada naučila, kako očka, ki kar izgine, pripeljati nazaj, očka pa zgodovinsko knjigo s črno belimi fotografijami, ki kaže, kje je odrasčal. Nato sedeta v mehak naslanjač in očka Luno prebere slikanico o kralju velikanov in kraljici morskikh deklic, ki sta se zaljubila, dobila hčerko, nato pa sta se sprla in razšla. Slikanica v pravljčni preobleki razloži odnos med ločenima staršema, okvirna zgodba pa ponuja nove stične točke odnosa očeta z otrokom. Celota deluje spodbudno, saj očka ni izgubljen, četudi ne živi več z mamico. Joseph Coelho, ilustracije Fiona Lumbers, založba Skrivnost.



## Za tiste, ki hočejo leteti

Slikanica z mehкими, izredno prikupnimi ilustracijami prikazuje malo štorokljo, ki se je ravno izvalila iz jajca, sedaj pa začudeno raziskuje svet - svoj odsev v vodi, senco, žabo v skoku, mamine nebotične noge... Ob vsaki ilustraciji je modra misel, življenjski nasvet, izhodišče za razmislek. Ko se štorokljici, na primer, ob padcu na tla razbije ostanek jajčne lupine, ki ji je prej zakrival pogled, pravi: "Padci so boleči, lahko pa so tudi osvobajajoči." In ko jo preskoči žaba: "Marsikdo visoko skače, vendar zato še ne leti." Knjižica je duhovita, opogumljajoča, topla in navdihujoča. Lahko je slikanica, ki otroka spremlja vse odrasčanje, ali pa darilo najstniku in tudi odraslemu. Pirkko Vainio, založba Celjska Mohorjeva družba.



## Tu blizu živi deklica

Dvanajst kratkih besedil, ki sestavljajo slikanico, se prične enako: Tu blizu živi deklica, ki ni takšna, kot sva jaz in ti. Prva ni tako lepa, druga ni tako bogata, tretja nima svoje sobe, četrta nima prijateljev, peta nima imena... Zato se nihče noče igrati z njimi, smejimo se, če kaj povedo, nikoli jih ne povabimo k sebi, ne zapomnimo si njihovega imena. Kratka besedila ravnodušno, pretresljivo iskreno, brez kanca sočutja govorijo o vsakdanjih bolečih izkušnjah izločenih in prezrtih otrok. S tem ostro osvetlijo predsodke in krivice, senzibilizirajo bralca in ga povabijo k bolj humanim odnosom. Pretresljivo besedilo Ide Mlakar Črnič spremljajo imenitne ilustracije Petra Škerla. Založba KUD Sodobnost International.



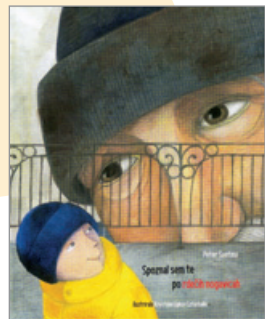
## Luna in jaz

Deklica ima rada luno. Tako zelo, da jo včasih kar sredi noči pelje na sprehod, pa ji, nagajivka, zbeži. Potem se ji smeji in se skriva, ko jo deklica išče. Nato se skriva še deklica, a njo luna takoj ulovi. Včasih gresta skupaj štet zvezde, drugič se potepeta v nočni gozd, tretjič odplujeta po vodni gladini... Nova knjiga Andreje Peklar se izmika predalčkanju. Je hkrati poetična slikanica in knjiga, ki otroka zaziba v sen, a ga tudi "budi" z bogastvom skrivnostnih vizualnih podob. Nudi mnogo možnosti interpretacij, ob tem pa je dogajanje zavito v poltemo, v kateri strukturi, ploskve in like osvetluje le srebrni sij lune. Drugače, zanimivo, estetsko dovršeno. Založba KUD Sodobnost International.



## Spoznal sem te po rdečih nogavicah

Očka oblubi, da se kmalu vrne, in že Timej ostane sam v hotelski sobi. Z okna je mesto globoko spodaj videti majhno, neresnično. Pa se Timej odpravi, da si ga ogledal. Nenadoma pripoved preskoči na novo raven, kot da bi vstopili v otroško igro. Timej pride do široke reke, se spremeni v želvaka, zaplava, reši ga kapitan rečne ladje in ko ga izkrca, je spet Timej, a le dokler ne vstopi na nogometni stadion, kjer je slavni nogometaš... Na ilustracijah se ves čas pripovedi pojavljajo liki, ki nosijo rdeče nogavice. Dečku pomagajo naprej, nazadnje pa tudi nazaj v hotelsko sobo, kamor se trenutek za tem vrne očka. Uganete, kakšne nogavice ima? Peter Svetina, ilustracije Krystyna Lipka Sztarballo, založba KUD Sodobnost International.



## Zrcalka • Zimska zaročenca

Ofelija, neopazna arhivarka v staromodnih oblačilih, vedno ovita v ocufan šal, si želi le, da bi jo vsi pustili pri miru. Toda starešinke jo dajo za družico Thornu z Oblakovega, najbolj oddaljenega oboka (sveta), kjer vlada večna zima. Vedno mrki Thorn za zaročenko ne kaže zanimanja. Kaj torej hoče? Ofelija počasi spoznava, da na Oblakovem vladajo iluzije, da za vsakim vogalom preži nevarnost, zaupati ni mogoče nikomur. Klani se brezobzirnino in zahrbtno spopadajo za moč. Thornu je bila žrtvovana! Hoče jo samo zato, ker ima posebno moč - ker je braljška. Ko se z golo roko dotakne nekega predmeta, ve vse o njem in o ljudeh, ki so ga imeli v lasti... Domišljija, ki te ponese, skrivnosti, magija, izjemni liki, zapletene intrige, čudežni novi svetovi in... vznik ljubezni. Ja, ljubezni. Če te knjige - prve iz nove sage - ne preberete, zamujate poslastico. Christelle Dabos, založba Sanje.



## Migiji migajo

Družina Migi obožuje miganje. Kadar je le mogoče, se odpravijo ven, da kaj novega vidijo in kaj lepega doživijo. Zgodbarski vodnik za aktivno preživljanje časa bremo doma na kavču, se zabavamo od dogodivščinah Migijev, ob tem pa načrtujemo, kdaj se bomo odpravili na enako dogodivščino. Migiji kolesarijo, smučajo, hodijo, prosto plezajo, se vzpenjajo na gore, drsajo, čolnarijo, rolajo, se sankajo... Gaja Kos, ki je njihove migarije popisala, je dodala natančna navodila in nasvete, kje po Sloveniji bi lahko počeli enako. Spotoma tudi prijazno namigne, kaj bomo ob poteh videli (krave, gugalnice, svizce...) in kaj dobrega pojedli (štrudel, gibanico, žgance, kisl mleko). Gremo še mi?! Ilustracije Igor Šinkovec, založba Miš.



## Sin

Guillem je priden učenec, na videz je vse v redu, a da je to le sumljivo mirna površina jezera, se njegovi učiteljci zazdi, ker si deček vztrajno želi postati Mary Poppins. Na pogovor pokliče njegovega očeta, ta pa se odziva čudno. Ko pa mu omeni obisk pri šolski svetovalki, vzroji, češ da nima pojma. O čem nima pojma? In potem je tu še Nazia, Guillemova edina prijateljica. Njena družina je prišla iz Pakistana. Deklica hodi v šolo, toda njen vedno jezni starejši brat ima z njo svoje načrte. Pretresljiv roman govori o smrti, starševskih lažeh, ki niso nedolžne, žalovanju, depresiji, otroških nevestah, a tudi o pogumu, ljubezni, upanju in predvsem o ljudeh, ki za otroke naredijo veliko več kot le tisto, kar je treba. Alejandro Palomas, založba Zala.



## Poglej skozi okno

Samosvoj, vase zaprt najstnik ima enega samega prijatelja - pujsa. Nekoč mu ga je podaril dedek, edina oseba, ki zmore prodreti v njegov svet po Nesrečnem dogodku (z vrstniki v šoli), ki ga je nepopravljivo spremenil. Toda starša za fantov 15. rojstni dan pujsa zakoljeta. Si predstavljate, da bi vas pogostili z mesom najboljšega prijatelja? Za fanta je to Nesrečni dogodek št. 2. Odloči se za samomor, toda utaplajočega reši begunec Ahmed. Skupaj zbežita v London, kjer živi Ahmedov starejši brat, po poti pa osvobajata pujsa na prašičjih farmah. Fantu se zdi, da je našel svoj smisel, toda Ahmedov starejši brat ima z njim svoje načrte. Pomagal mu bo opraviti krvavo nalogo... Evald Flisar, založba KUD Sodobnost International.



## Šifra 2.0

Predstavljajte si, da neke ledene noči na pločniku pred razsvetljeno izložbo slaščičarne najdete nezavestnega, napol zmrznjenega štirinajstletnika. Takoj ga odpeljete v bolnišnico, kjer dela vaš prijatelj nevrolog. Fant ni utrpel nobene škode, toda iz bolnišnice ga že ponoči skuša odpeljati - ali morda ugrabiti - čuden par. Fant naslednje jutro pravi, da mu je ime Dvenič, na kratko Nič. Kdo je v resnici? Nenavadne zgodbe italijanskega zdravnika Luigija Ballerinja, hkrati pa tudi pisatelja, ki se že desetletja osredotoča na teme mladostnikov, ni lahko razvozlati. Bralec je vržen v labirint resnic, laži, blo denj, utvar, slutnje grozljivih psiholoških manipulacij in možnosti, da je vendarle vse res. Založba KUD Sodobnost International.



## Izabela in Zarja • Ava in Zvezda

Na Otoku samorogov stoji Akademija samorogov. Vsak učenec tam spozna samoroga, s katerim postane prijatelj in družabnika. Samorogi imajo vsak svojo čudežno moč. Prva knjiga pripoveduje, kako je svojo moč odkrila Izabelina samoroginja in kako je nato pomagala Izabeli rešiti uganko deževja, ki grozi, da bo uničila Akademijo. V drugi knjigi Ava in njena samoroginja Zvezda odkrijeta uročene plazilske rastline. Nekdo poskuša, da bi prenehale rasti nebesnice, hrana samorogov. Že spet se nekdo trudi uničiti čudoviti otok! Zbirka bo navdušila deklice, ki imajo rade bleščečo magijo, izjemno šolo, čarobne govoreče samoroge in mavrične dogodivščine s prijateljicami. Julie Sykes, ilustracije Lucy Truman, založba MK.



## Diham

Dihanje je temeljna tehnika, ki usmerja, umirja in stabilizira pozornost. Andreja Vukmir Brenčič, učiteljica joge in meditacije, je napisala priročnik, s katerim želi tehnike dihanja, zavedanja in sproščanja naučiti tudi otroke. Ker je knjiga namenjena najmlajšim, je avtorica za učenje zavestnega dihanja izbrala zabaven, igriv pristop, ki ga predstavlja s slikanico. V njej prikupna deklica in njen psiček vstopata v ilustracije in skupaj ponazorita, kakšno je dihanje, ko nas je strah, ko smo srečni, ko smo pod vodo... V drugem delu sledijo igrive vaje, s katerimi otrok prek dihanja vpliva na telo, da se sprosti in umiri. Z njimi se uči uravnavanja lastnih odzivov. Zbirka Čuječnost za otroke, založba Družinski in terapevtski center Pogled.



## Lagom

Lagom je švedska umetnost uravnoteženega življenja, ki v jedru nosi sporočilo, da je najbolje "ne premalo, ne preveč, ravno prav". Uravnoteženost na vseh ravneh življenja je ključ do bolj srečnega, zdravega, v splošnem zadovoljnega življenja. Kako to dosežejo Švedi Linnea Dunne razloži s fotografijami, ilustracijami in besedili, ki so pisan nabor nasvetov, receptov in opisov švedskega načina življenja, mode, hrane, narave, očetovstva, recikliranja, oblikovanja, odmorov za kavo, nakupovanja na boljškaku, prijateljevanja, vzgoje otrok, pojedine na kavču, vrtnarjenja, zadržanega čustvovanja, ekološkega ravnanja... Vredno primerjave s svojim življenjem in premisleka, kaj bi lahko spremenili na bolje. Založba MK.



## Refleksologija za začetnike

Priročnik za refleksno masažo stopal, ki lahko ublaži različne telesne tegobe in bolečine, krepi splošno vitalnost, zmanjšuje stres, lajša tesnobo in nas pomirja. Zanj ne potrebujemo nič drugega kot lastne roke, naučimo pa se lahko pomagati sebi ali drugim. Vse, kar je treba znati, je, na katere točke in cone na stopalih je treba pritiskati ter kakšno tehniko dotikanja je najbolje izbrati. Vsaka refleksna točka je predstavljena na dveh straneh. Na eni je ilustracija položaja refleksnih točk na stopalu, na drugi strani pa navodila, kako pritiskati nanjo, s katerim delom telesa je povezana in kakšne so koristi masaže. Na koncu je abecedno kazalo težav, ki nas usmeri k pravih refleksnim točkam. Stefanie Sabouchian, založba MK.

