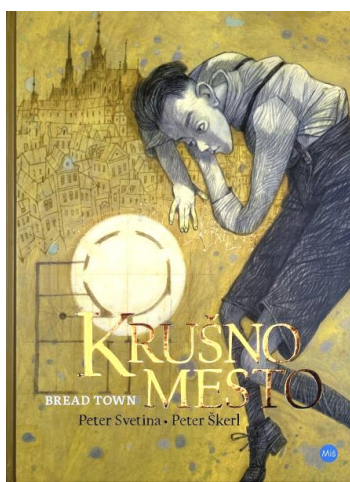




*»Mali Pepi je iz testa oblikoval hiške pa mostičke pa stolčke pa omare in cestne svetilke, kakršnih je bilo vse polno v mestu, od koder je prihajal k teti in stricu na počitnice.«*

## Krušno mesto ■ Bread town

Velika slikanica pripoveduje domišljjsko zgodbo o dečku Pepiju, ki je iz krušnega testa igraje oblikoval hišice, stole in mostičke. Nekoč je oblikoval majhen hlebček, nato pa ves zlezal vanj in v njem zagledal prelepo mesto. Tam je spoznal deklico Alico, ki ga je popeljala po mestnih ulicah, trgih in mostovih. Celo povodnega moža sta srečala. Pepi je kasneje zrasel v velikega arhitekta Jožeta Plečnika. Uspel je na Dunaju in zaslovel v Pragi, nato se je vrnil v domovino. Koščke testa, iz katerih je kot fantiček pričel z ustvarjanjem, pa mu je oddelila teta, pri kateri je preživel počitnice. Vsakokrat, kadar je zamesila testo za kruh, ga je povabila, naj kaj ustvari, čeprav je stric negodoval, da kruh ni za igro. Ali se je res zgodilo tako, kot pripoveduje slikanica, ne vemo, toda to sploh ni pomembno. **Peter Svetina** in **Peter Škerl** sta združila moči v poetični zgodbi z mojstrskimi ilustracijami, v kateri razkrijeta, kako v otroku prebuditi dar opazovanja in kako ga podpreti, da njegova ustvarjalnost razpre krila. Stvarni podatki o arhitektu Plečniku so v slikanici pregneteni v nekaj novega, iz celote pa vznikajo vizualni vtisi Plečnikove Prage in njegovega življenja po povratku v Ljubljano. Slikanica se zaključuje s spremno besedo umetnostnega zgodovinarja **Damjana Prelovška**, odličnega poznavalca Plečnikovega dela in tudi Prage. Dvojezična slovensko /angleška slikanica je lahko lepo darilo obiskovalcem Ljubljane. Zelo toplo priporočam! **Predstavitev: Maja Črepinšek**



**Založba Miš**, 2023

Trda vezava, 44 strani

Mere: 23,0 x 31,0 cm

ISBN: 9789612726089

Cena: 28,95 €