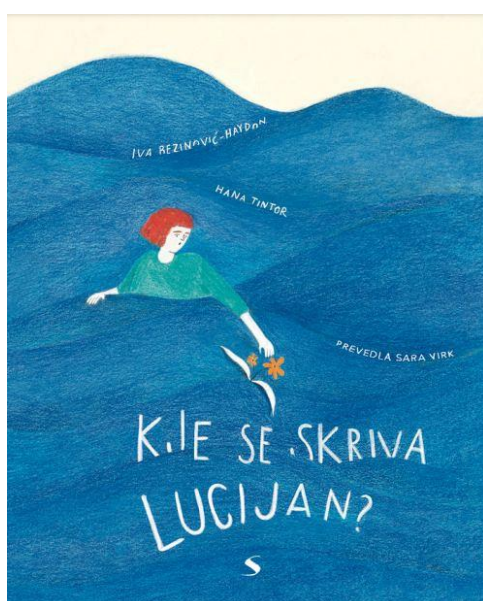




»Povej mi spet o Lucijanu,« poprosi Eva in se stisne k mami. »Povej mi, kje je bil danes in kaj vse je počel.«

Kje se skriva Lucijan?

Lucijan iz naslova slikanice je v zgodbi ves čas prisoten, čeprav ga ne vidimo. Vidimo pa deklico in njeno mamico, kaj počneta od jutra do večera. Najprej ju opazujemo brez besedila, nato »zaslišimo« njun pogovor. Deklica sprašuje, mati pa odgovarja deklici in bralcu, ki si prične zastavljati enaka vprašanja kot deklica. Ko prisluhnemo njunemu pogovoru, začutimo njuno razpoloženje. Deklica hoče vedeti, kaj Lucijan počne v vsakem trenutku dneva, tedaj ko nekaj počne sama. Sprašuje, da bi si lahko predstavljala nepredstavljivo, da bi osmislila Lucijanovo nepopravljivo odsotnost in da bi se zaradi njegove odsotnosti potolažila. Mati ji odgovarja toplo in nežno. Otroci bodo slikanico razumeli po svoje, v času odraščanja vedno drugače, odrasli bralec pa kmalu zazna, da Lucijan ni več v svetu živih. Kdo je Lucijan, ne izvemo, pa tudi ni pomembno, pomembna je ljubezen, ki ostane zanj v srcu deklice in njene mamice. Slikanica čuteče in tolažeče pripoveduje o temi, ki jo je otrokom težko predstaviti. **Iva Bezinovič – Haydon** je našla način, da smrt vpne v življenje in jo s tem pretopi v njegov sestavni del. S preprostimi, izčiščenimi ilustracijami je slikanico pronicljivo ilustrirala **Hana Tintor**. Zelo toplo priporočam v branje in razmislek! **Predstavitev: Maja Črepinšek**



Založba KUD

Sodobnost

International, 2023

Trda vezava, 32 strani

Mere: 25,5 x 20,5 cm

ISBN: 9789617132656

Cena: 21,90 €